

安徽开放大学

皖开大教〔2025〕18号

关于组织师生参加第七届 中华经典诵写讲大赛的通知

各市级开放大学，广德、宿松开放大学，校内各单位、处室：

根据《安徽省教育厅关于组织参加第七届中华经典诵写讲大赛的通知》（皖教秘语〔2025〕4号）要求，省校组织全省开放大学体系内师生参加相关比赛。现将有关事项通知如下：

一、活动宗旨

体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。通过诵读、书写等语言文化活动，弘扬中华优秀语言文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神。

二、大赛主题

典耀中华，赓续文脉

三、赛事安排

本届全国大赛分为四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。我省统一组织诵读大赛和书写大

赛的省级预选赛。因此，我校现组织师生参加“诵读中国”经典诵读大赛（教师组与大学生组）。“笔墨中国”汉字书写大赛（教师组与大学生组）。校语委办将组织专家对各参赛单位报送的作品进行评审，评出一、二、三等奖颁发荣誉证书，并择优推荐作品参加省级预选赛。

四、诵读大赛作品要求

（一）内容要求

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化和社会主义先进文化的经典诗文。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。改编、网络及自创文本不在参赛之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2025 年新录制的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

作品视频不能出现参赛选手和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。

（三）其他要求

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式集体诵读。

每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

五、书写大赛作品要求

（一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

比赛设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中粉笔类为新设项目，仅限教师组参加。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。参赛作品要求为2025年新创作的作品。

（二）形式要求

硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

参赛作品图片要求：

硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

（三）其他要求

1.参赛者需提交书写视频。拍摄要求：摄像设备放在参赛者

左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续 5 秒。

完成以上操作后，即可进入书写环节的录制，书写内容应为参赛提交作品内容，以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在 2 分钟内，在录制作品书写的过程中，无须将作品全部写完。随后，进入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对手机或摄像机，停留并录制 5 秒。总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。

2.每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。

六、参赛单位报送要求

（一）测评要求

各参赛单位初选后的每一位参赛选手需于 5 月 15 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）参加语言文字知识及诵读常识测评（直接点击各项目下的“参赛报名”进入，填写个人信息后，直接开始测评）测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入比赛）。

选手报送作品时使用的手机号必须与测评时使用的手机号一致。各参赛单位报送作品时将选手大赛测评合格证明材料（成绩页面截屏）作为附件同时报送省校。

（二）诵读类作品

1.每个参赛单位教师组、学生组可分别推荐 1-3 个作品参赛。

2.填写《诵读大赛安徽省预选赛作品登记表》（见附件 2）连同朗诵作品视频（MP4 格式，文件名为：诵读作品标题+参赛者姓

名+参赛单位名)以及选手网上测评证明材料于5月20日前发送至省校联系人邮箱。

(三) 书法类作品

1.每个参赛单位教师组、学生组可分别推荐1-6个作品参赛。

2.填写《书写大赛安徽省预选赛作品登记表》(见附件3)连同书法作品图片文件、选手网上测评证明材料以及书写视频(MP4格式)于5月20日前发送至省校联系人邮箱。要求一个选手一个文件夹,文件夹名为:作品名+参赛者姓名+参赛单位名。

七、省校联系人与联系方式

诵读比赛联系人:吕菲

电 话:0551-63629156

E-mail: 576921171@qq.com

书写比赛联系人:郑珊珊

电 话:0551-63629156

E-mail: 1050518897@qq.com

安徽开大诵写讲大赛 qq 工作群: 650176710

有关比赛具体要求及其他未尽事宜,以省教育厅通知(见附件1)为准。

附件1:《安徽省教育厅关于组织参加第七届中华经典诵写讲大赛的通知》

附件2:《诵读大赛安徽省预选赛作品登记表》

附件3:《书写大赛安徽省预选赛作品登记表》

安徽开放大学语言文字工作委员会

2025年4月7日

安徽省教育厅

皖教秘语〔2025〕4号

安徽省教育厅关于组织参加第七届 中华经典诵写讲大赛的通知

各市教育局，各高等学校、厅属中专学校，省朗诵艺术学会：

为深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国教育大会精神，实施《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书，教育部、国家语委决定举办第七届中华经典诵写讲大赛（以下简称大赛）。根据《教育部办公厅关于举办第七届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2025〕2号）要求，现就安徽省组织参加比赛的有关事项通知如下：

一、大赛主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

第七届中华经典诵写讲大赛由教育部、国家语委主办。安徽

省设置省级预选赛组委会，组委会成员单位有：省教育厅教材与语言文字管理处、省教育科学研究院(省普通话培训测试中心)、省教育宣传中心、省朗诵艺术学会。省级预选赛组委会办公室设在省教育厅教材与语言文字管理处，负责统筹协调工作。合肥幼儿师范高等专科学校为省级预选赛承办单位，负责比赛具体实施。

三、赛项分类

本届大赛分为四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛（以下分别简称诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛）。

安徽省统一组织诵读大赛和书写大赛的省级预选赛，选拔出优秀作品推荐参加全国比赛。讲解大赛、篆刻大赛不组织省级选拔，参赛者自主登陆国家大赛网站报名参赛。各赛项具体安排见附件1至4。

四、赛事平台

（一）省赛平台：参加诵读大赛和书写大赛省级预选赛的选手，通过省赛平台登记信息和上传作品（省赛组委会办公室收到各单位报送的作品汇总表后，将平台网址、上传方法等通过短信发送给选手）。经过省级选拔，入围全国比赛的选手，登录中华经

典诵写讲大赛网站查看信息，并在规定时限内上传作品。

（二）大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>。参赛者可通过大赛官网报名参赛、上传作品、查看赛事通知和名单公示、下载证书等。各赛项赛程具体要求、工作安排等事宜均通过大赛官网发布。同时，可通过中华经典诵读工程的微信公众号（zhjdsdgc）、抖音号、视频号和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。

五、奖项设置

诵读大赛和书写大赛的省级预选赛面向参赛作品按相关规定设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导教师设立指导教师奖，面向省级以下教育（语言文字工作）部门、学校及相关赛事组织单位设立优秀组织奖，并予颁发电子获奖证书。

全国大赛获奖者由全国大赛组委会统一颁发证书（优秀组织奖颁发纸质证书，其他奖项在大赛官网自行下载电子证书）。

六、工作要求

（一）请各市教育局、各校、各有关单位高度重视，积极配合省级预选赛组委会办公室和承办单位做好参赛工作，严格按照要求推荐作品，保障比赛高质量开展。

（二）各有关单位要切实加强宣传，营造良好活动氛围。要注重挖掘参赛过程中的典型事件和案例，加强活动过程性宣传和

报道。对于我省不组织省级选拔的讲解大赛和篆刻大赛，要广泛组织发动，鼓励师生群众踊跃参加。

（三）各有关单位可采取适当方式组织诵读大赛和书写大赛的选拔赛。宿松县、广德市分别由安庆市、宣城市负责组织参赛和作品报送。

（四）比赛鼓励农村地区师生群众踊跃参加。

（五）请各有关单位严格加强审核校对，准确、规范填写作品相关信息，作品标题、所在学校或单位等信息须用全称，不得出现错别字、错误名称、不规范表述，参赛者身份、所在单位等信息不得弄虚作假。出现以上情况将在评审中扣分直至取消参赛资格，情节严重者将通报所在单位并责令整改。

七、其他事项

（一）大赛为公益性赛事，任何单位和机构不得以比赛名义向参赛者及参赛单位收取任何费用。要坚持公开、公平、公正、规范办赛，落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案，安全办赛。

（二）全国大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，在分赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让

作品实物的所有权。

省级预选赛联络员 QQ 群：488903083（限各市教育局或高校负责报送作品的工作人员添加）。

- 附件：1. “诵读中国”经典诵读大赛安徽省预选赛方案
2. “笔墨中国”汉字书写大赛安徽省预选赛方案
3. “诗教中国”诗词讲解大赛方案
4. “印记中国”师生篆刻大赛方案
5. 诵读大赛安徽省预选赛作品登记表
6. 书法大赛安徽省预选赛作品登记表



（此件主动公开）

附件 1

“诵读中国”经典诵读大赛 安徽省预选赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，齐心共书强国新篇章，教育部、国家语委特委托浙江传媒学院、西南大学承办“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛）。我省根据全国诵读大赛方案，结合实际确定省级预选赛方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学学校在校学生、在职教师、社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），共 7 个组别。每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。

二、作品要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少2年以上，并被广泛传播。中小學生（含中职）参赛者可优先从统编语文教材中选择作品。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为2025年新创作录制的视频，高清1920*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

在以诵读为主的基础上，作品可适当借助吟诵、音乐、服装

等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过 20 人。

每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多件作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

三、作品选拔与名额分配

比赛不接收个人报送作品，由各市、高校语言文字工作部门和省朗诵艺术学会负责统一报送作品。各单位报送作品安排如下：

各市教育局、语委办负责选拔推送本地小学生组、中学生组、中职学生组、教师组（含幼儿园在职教师，不含高校教师）作品。中职学校学生组最多推荐 3 个作品，其余每组可推荐 10 个作品。

各高校负责本校高职学生组、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组的作品选拔与报名。每校每组最多推荐 3 个作品。

安徽省朗诵艺术学会动员各市朗诵（演讲）学会（协会）会员和社会各界人士参加社会组比赛，详细信息请见安徽省朗诵艺

术学会微信公众号（ahslsysxh）。

四、赛程安排

（一）作品报送：2025 年 5 月 31 日前

选手于 5 月 15 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）参加语言文字知识及诵读常识测评，测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入比赛），60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。

选手报送作品时使用的手机号必须与测评时使用的手机号一致，并在作品报送时将大赛测评合格材料作为附件同时报送。

各市、各高校和省朗诵艺术学会于 5 月 31 日前将作品登记表（Excel 版、加盖公章的 PDF 版）与大赛测评合格材料打包后统一命名为“诵读大赛+报送单位”发送至省级预选赛组委会邮箱（hfyzyywz@126.com）。选手需在 6 月 15 日前将作品上传至省赛平台。作品视频不能出现参赛选手和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。

（二）省级选拔：2025 年 7 月 10 日前

省级预选赛组委会组织专家对作品进行评审，从 7 个组别中遴选出进入全国复赛的作品（每个学校或单位在同一组别中的被推荐作品不超过 2 个、每个参赛者被推荐作品限 1 件），同时评

出省级预选赛各个奖项。通过省级选拔进入国赛的选手于7月10日17:00前在大赛官网填写基本信息、上传作品。作品视频不能出现参赛选手和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。**上传作品手机号必须与大赛测评账号、省赛报名账号保持一致。**

（三）全国复赛：2025年8月15日前

分赛项执委会组织专家对复赛作品进行评审，确定入围决赛的作品。

（四）全国决赛：2025年9月30日前

决赛分为半决赛和总决赛。入围决赛的参赛作品参加线下现场比赛（海外组线上比赛），半决赛按照成绩排序，约25%进入总决赛，角逐一等奖、二等奖。其余作品确定三等奖、优秀奖。

（五）展示：2025年10月至12月

优秀作品将在中国教育电视台等媒体平台进行展播。

五、联系方式

（一）省级预选赛作品报送联系方式

合肥幼儿师范高等专科学校，周老师 0551-62520123（工作日9:00—17:00接听咨询），QQ：3993533885、3316437041，邮箱：hfyzyywz@126.com。

（二）全国诵读大赛承办单位联系方式

联系人：浙江传媒学院王老师，西南大学李老师

电 话：0571-86876844，023-68252447（工作日 9:00—17:00
接听咨询）

邮 箱：iamwangji@126.com，603826630@qq.com

附件 2

“笔墨中国” 汉字书写大赛 安徽省预选赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝。为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，教育部、国家语委特委托首都师范大学、西泠印社出版社承办“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛）。我省根据全国书写大赛方案，结合实际确定省级预选赛方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组；粉笔类别分为小学教师组（含幼儿园在职教师）、大中学教师组（含中职学校教师）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 13 个组别。

二、参赛要求

（一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

（二）形式要求

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm 至 95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

（三）提交要求

参赛作品应为 2025 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。

1. 参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

2. 书写视频要求

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续 5 秒。

完成以上操作后，即可进入书写环节的录制，书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分，以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在 2 分钟内，在录制作品书写的过程中，无须

将作品全部写完。随后，进入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对手机或摄像机，停留并录制 5 秒。总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。

（四）其他要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、作品选拔与名额分配

比赛不接收个人报送作品，由各市、高校语言文字工作部门负责统一报送作品。各单位报送作品安排如下：

各市教育局负责选拔推送本地硬笔、毛笔小学生组、中学生组（含中职学生）、教师组（含幼儿园在职教师，不含高校教师）和社会人员组，粉笔小学教师组、中学教师组（含中职学校教师）、中职师范院校学生组作品参加省级预选赛。每市每组最多推荐 20 个作品。

各高校负责选拔推送本校硬笔、毛笔大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，粉笔教师组、师范院校学生组作品参加省级预选赛。每校每组最多推荐 3 个作品，开设书法专业的学校每组可推荐 10 个作品（需附专业目录材料）。

四、赛程安排

（一）初赛作品选拔：2025 年 5 月 31 日前

选手于 5 月 15 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）参加语言文字知识及诵读常识测评，测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入比赛），60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。**选手报送作品时使用的手机号必须与测评时使用的手机号一致，并在作品报送时将大赛测评合格材料作为附件同时报送。**

各市、各高校自行组织初赛选拔，于 5 月 31 日前将作品登记表（Excel 版、加盖公章的 PDF 版）与大赛测评合格材料打包后统一命名为“书写大赛+报送单位”同时发送至省级预选赛组委会邮箱（hfyzyywz@126.com）。选手需在 6 月 10 日前通过省赛平台核对报名信息、上传书写视频和作品图片，6 月 20 日前寄送硬笔类、毛笔类作品原件。省赛平台网址和上传方法将通过短信发送给选手。作品纸质原件需统一由各市、各高校寄送，不接收个人寄送作品。纸质作品在外包装上需注明“某市/某校书法作品”。纸质作品不予退还。

（二）省级复赛：2025 年 7 月 10 日前

省赛组委会组织专家对各市、各高校报送的作品进行评审

（每个参赛者被推荐作品限 1 件），从 13 个组别中遴选出进入全国决赛的作品，同时评出我省预选赛各个奖项。

通过省级选拔进入国赛的选手于 7 月 10 日 17:00 前使用赛区比赛时登记的手机号登录中华经典诵写讲大赛网站填写基本信息、上传书写视频及作品电子图片。**上传作品账号必须与大赛测评账号、省赛报名账号保持一致。**

（三）决赛：2025 年 9 月 30 日前

入围决赛的硬笔类、毛笔类作品须于 2025 年 8 月 15 日前将纸质作品寄送到指定地点（具体地址另行通知），分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。

入围决赛的粉笔类作品，分赛项执委会按成绩排名并邀请部分参赛作品参加线下现场比赛，角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖、优秀奖。

（四）展示：2025 年 10 月至 12 月

举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

五、联系方式

（一）省级预选赛作品报送联系方式

合肥幼儿师范高等专科学校，周老师 0551-62520123，（工

作日 9:00—17:00 接听咨询), QQ: 3993533885、3316437041,
邮箱: hfyzywz@126.com。书写作品原件寄送地址: 合肥市新站
高新区濉河路与文忠路交叉口合肥幼儿师范高等专科学校行政楼
217。

(二) 全国汉字书写大赛承办单位联系方式

联系人: 首都师范大学王老师、祖老师, 西泠印社出版社潘
老师、吴老师

电 话: 010-88512948, 0571-87243273, 0571-86079739 (工
作日 9:00—17:00 接听咨询) 邮 箱: 3629@cnu.edu.cn。

第七届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

第七届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛）由北京师范大学、高等教育出版社承办。方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国在校大中小学生、留学生及全国大中小学校在职教师。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、博士后）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生），共 8 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国

家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生应广泛阅读相关书籍，结合个人经历与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2025 年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4。教师组视频长度为 8 分钟以内，学生组视频长度为 5 分钟以内。视频清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别、诗词题目等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

（三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

三、赛程安排

（一）初赛：2025 年 5 月 31 日前

北京、天津、山西、辽宁、吉林、上海、浙江、湖北、湖南、广东、广西、重庆、四川、贵州、甘肃、宁夏、新疆等 17 个赛区举办赛区初赛。举办赛区初赛的省级教育（语言文字工作）部门须组织参赛者登录大赛官网参加语言文字知识及诗词常识初赛测评。每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（初赛测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，测评合格者方可按赛区要求提交作品。

其他省（区、市）的参赛者登录大赛网站官网自主报名参赛。参赛者按照参赛指引自行完成语言文字知识及诗词常识初赛测评。每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（初赛测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，测评合格者方可在大赛官网提交参赛作品视频，时间截至 5 月 31 日 24:00。

（二）复赛：2025 年 7 月 15 日前

北京、天津、山西、辽宁、吉林、上海、浙江、湖北、湖南、广东、广西、重庆、四川、贵州、甘肃、宁夏、新疆等 17 个赛区举办赛区复赛，选拔推荐入围全国决赛的参赛者。若初赛报名人数不超过 2000 名，每组推荐不超过本赛区该组参赛者的 10%，且推荐总数不超过 150 名。若初赛报名人数超过 2000 名，每增加 500 名，推荐总数可相应增加 10 名。

上述 17 个赛区的省级教育（语言文字工作）部门应组织被推荐入围的参赛者使用赛区比赛时登记的手机号码登录大赛官网填写基本信息、上传作品。并于 7 月 15 日前将《第七届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcbbs.com），邮件标题格式为“省份+第七届讲解大赛汇总表”。赛区管理员使用官网账号对推荐作品进行确认。作品上传、赛区确认时间截至 7 月 15 日 24:00。

不举办初赛和复赛的地区，分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者（入围比例不超过 10%），于 7 月 15 日前确定入围决赛的作品。

（三）决赛：2025 年 9 月 30 日前

决赛分为半决赛和总决赛。半决赛由分赛项执委会组织专家对入围作品进行评审,在符合大赛要求的前提下,根据成绩排序,确定获得三等奖和优秀奖的作品。总决赛通过现场比赛方式(时间地点另行通知)确定一等奖和二等奖作品。

(四) 展示: 2025 年 10 月至 12 月

优秀作品将在相关媒体平台进行展示,部分获奖选手将参与线上线下专题展示。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人: 北京师范大学颜老师, 高等教育出版社罗老师

电 话: 010-58807994, 010-58556398(工作日 9:00—11:30, 14:30—17:30 接听咨询)

邮 箱: sjzg2025@163.com

附件 4

第七届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛方案

第七届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛）由河北大学、北京歌华文化中心有限公司承办。方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生和在职教师。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师），共 8 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料,机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类:每人限报1件印屏(粘贴印蜕6—8方,需两个以上边款,作者自行粘贴、题签)。印屏尺寸为138cm×34cm,竖式。

机器篆刻类:作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品,并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现(粘贴印蜕6—8方,需两个以上边款,作者自行粘贴、题签)。印屏尺寸为138cm×34cm,竖式。

(三) 提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片,另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片,另附作品释文。

照片格式为JPG或JPEG,大小为1—5M,不超过5张,白色背景、无杂物,须有印面,要求能体现作品整体、局部等效果。

(四) 其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品进入评审阶段后,相关信息不得更改。每人限报1名指导教师,教师组参赛

者不填写指导教师。

三、赛程安排

(一) 初赛：2025 年 5 月 31 日前

北京、天津、山西、辽宁、上海、浙江、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃等 12 个省（区、市）举办省级初赛，参赛者按各省级部门通知要求完成知识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，测评合格方可按赛区要求提交作品。

不举办省级赛事的省（区、市），参赛者登录大赛官网，按照参赛指引完成报名并参加知识测评。每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，测评合格方可提交参赛作品，作品提交时间截至 5 月 31 日 24:00。

(二) 复赛：2025 年 7 月 15 日前

北京、天津、山西、辽宁、上海、浙江、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃等 12 个省（区、市）举办省级复赛。若参赛作品数量不超过 2000 件，每组推荐不超过本赛区该组参赛作品的 10%，且每赛区推荐总数不超过 150 件。若参赛作品数量超过 2000 件，每增加 500 件参赛作品，推荐作品总数可相应增加 10

件。

省级部门组织推荐入围全国决赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作品图片，并于7月10日前确认推荐名单，将《第七届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcbs.com），邮件标题格式为“省份+第七届篆刻大赛汇总表”。赛区管理员使用官网账号确认推荐作品。作品提交时间截至7月15日24:00。

不举办省级赛事的省（区、市），分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者，入围比例不超过参赛作品的10%。复赛成绩不计入决赛。

（三）决赛：2025年9月30日前

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系承办单位协助制作（具体要求另行通知）。所有实物作品须于2025年8月15日前寄送到指定地点（具体地址另行通知）。

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

（四）展示：2025年10月至12月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人：河北大学范老师、荆老师，北京歌华文化中心有限公司耿老师

电 话：010-84187761，84187975（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：zkdasai@163.com

附件 5

诵读大赛安徽省预选赛作品登记表

报送单位（加盖语言文字工作部门公章）：_____

联系人姓名：_____ 办公电话：_____ 手机号：_____ 电子邮箱：_____

| 序号 | 组别 | 作品名称 | 参赛者姓名 | 参赛者单位 | 参赛者手机号 | 指导教师 | 指导教师单位 | 备注 |
|----|----|------|-------|-------|--------|------|--------|----|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

填表说明：

- 1.序号：每个组别单独排序。
- 2.组别：分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），等 7 个组别，请下拉选择。
- 3.作品名称：不加书名号
- 4.参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名，以集体名义参赛的填写学校或单位名称。多人参赛的请将选手姓名全部填入表格，并用“、”隔开。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel（迈克）。
- 5.参赛者学校/单位：以公章为准填写学校/单位名称，请填写详细，如：**市**县**中/小学、高校或中职；如社会人员无单位，请填写“无”。
- 6.参赛者手机号：需和国赛测试平台账号一致。一个手机号只能填报一个作品。应确保该手机号能随时联系到参赛者本人或其家长、指导老师。因登记的手机号码不能及时联系而造成的损失由参赛者本人承担。
- 7.诵读大赛指导教师不超过 2 人，同一作品参赛者不可署名指导教师。请完整、准确填写指导教师所在单位。
- 8.报名表填好后，加盖部门公章，扫描生成 PDF 文件。将 EXCEL 版与 PDF 版一同发送至省级预选赛组委会邮箱 hfyzyy wz@126.com。

附件 6

书写大赛安徽省预选赛作品登记表

报送单位（加盖语言文字工作部门公章）：_____

联系人姓名：_____ 办公电话：_____ 手机号：_____ 电

子邮箱：_____

| 序号 | 类别 | 组别 | 作品名称 | 参赛者姓名 | 参赛者学校/单位 | 参赛者手机 |
|----|----|----|------|-------|----------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

填表说明：

- 1.序号：每个组别单独排序。
- 2.类别：分为硬笔、毛笔和粉笔三个类别，请下拉选择。
- 3.组别：分为硬笔小学生组、硬笔大学生组、粉笔教师组等 13 个组别，请下拉选择。师范院校组仅限师范类院校学生、教师参与，不限专业，非师范院校师范专业学生不在粉笔组参赛范围。
- 4.作品名称：准确填写作品名称。**请勿出现“硬笔书法”等不规范名称。**
- 4.参赛者学校/单位：**以公章为准填写学校/单位名称，请填写全称。**
- 5.参赛者手机号：用于参赛平台注册、上传作品。**一个作品对应一个手机号。应确保该手机号能随时联系到参赛者本人或其家长、指导老师。因登记的手机号码不能及时联系而造成的损失由参赛者本人承担。**
- 6.书写大赛指导教师限 1 人，同一作品参赛者不可署名指导教师。请完整、准确填写指导教师所在单位。
- 7.报名表填好后，加盖部门公章，扫描生成 PDF 文件。将 EXCEL 版与 PDF 版一同发送至省级预选赛组委会邮箱 hfyzyy wz@126.com。

附件 2

诵读大赛安徽省预选赛作品登记表

报送单位：_____

联系人姓名：_____ 办公电话：_____ 手机号：_____ 电子邮箱：_____

| 序号 | 组别 | 作品名称 | 参赛者姓名 | 参赛者单位 | 参赛者手机号 | 指导教师姓名 | 指导教师单位 |
|----|----|------|-------|-------|--------|--------|--------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

填表说明：

1. 序号：每个组别单独排序。
2. 作品名称：例：朗诵《静夜思》。
3. 学生组指导教师不超过 2 名。

附件 3

书写大赛安徽省预选赛作品登记表

报送单位：_____

联系人姓名：_____办公电话：_____手机号：_____电子邮箱：_____

填表说明：

| 序号 | 组别 | 类别 | 作品名称 | 参赛者姓名 | 参赛者单位 | 参赛者手机号 | 指导教师姓名 | 指导教师单位 |
|----|----|----|------|-------|-------|--------|--------|--------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

- 1. 序号：每个组别单独排序。
- 2. 组别：大学生组和教师组。类别：硬笔、软笔、粉笔。
- 3. 作品名称：准确填写作品名称，例：《岳阳楼记》节选。